

PETIT (N'IRA PAS SE COUCHER)

Un spectacle pour enfants à partir de 4 ans



Compagnie BABAYAGA, 03 20 56 79 84, ciebabayaga@free.fr
Licence : 2140100 - Siret : 41524075300020 - Code APE : 923a

Cette dernière création de la compagnie, traite de l'ambiance de la nuit, ou, « Comment un univers aussi familier que sa propre maison devient-il étrange, voire hostile, à la tombée de la nuit ? ». A travers ce thème, nous abordons, avec bienveillance, les bienfaits du sommeil et la nécessité de ne pas veiller tard, mais aussi, les différentes craintes des enfants, la peur du noir, du loup, du cauchemar.

« Une nuit. Un petit garçon qui ne voulait pas dormir. Il pensait s'amuser mais tout semble différent. Là où le jour s'éteint, l'aventure commence... »

Au cours d'une quête imaginaire, Petit, un personnage drôle et farfelu, se lance à la recherche du Marchand de sable. Un spectacle à l'humour décalé, propre à la compagnie, dont le but est d'amener les parents et les enfants à réfléchir, à se rassurer et à retrouver le plaisir d'aller se coucher.

Un spectacle familial entre rêve et réalité où se mêlent marionnettes de table, marionnettes portées et en lumière noire, chansons, vidéos et jeux d'ombres.

Pour tous ceux...

Qui n'ont jamais sommeil,

Qui ne veulent jamais aller se coucher,

Qui voudraient faire comme ils veulent,

Mais qui ont peur du noir,

Et peur du loup...

Sans oublier,

A tous ceux qui les élèvent ! »



Pour plus d'images, retrouvez-nous sur Daily Motion !

L'équipe :

Véronique Canevet

Benoît Flament

François-Xavier Reinquin

Nicolas Deschildre

Marie Burigat

sans oublier

Jean-Marc Boël à la création musicale

La compagnie BABAYAGA voit le jour en 1997, avec Véronique Canevet et Benoît Flament. De salles de spectacle en festivals, elle rencontre son public et découvre les arts de la rue. En 2009, elle prend sa forme collective, avec l'arrivée de François-Xavier Reinquin, Nicolas Deschildre et Marie Burigat.

Véronique Canevet, scénographe (Arts Décoratifs de Paris), marionnettiste formée au Théâtre des Mains nues d'Alain Recoing.

Benoît Flament, comédien (*Métal Gnoux, Nécros Spirituals,...*).

François-Xavier Reinquin, comédien (Conservatoire de Mons – Belgique), musicien (*Métal Gnoux, Nécros Spirituals,...*).

Nicolas Deschildre, comédien (Cours Florent), chanteur (Klakomaniak).

Marie Burigat, plasticienne (Beaux-Arts de Tourcoing), auteure (« *La vie en Rosalie* », Editions Atria), comédienne/marionnettiste.

A travers ses spectacles, la compagnie BABAYAGA pose un regard décalé, caricatural, sur le quotidien et s'inscrit dans la vie des gens, petits et grands. Des marionnettes « parodisiaques », un visuel actuel, détonnant, et une grande recherche musicale, où se mêlent humour « pop » et dérision, composent aujourd'hui sa ligne artistique.



WWW.compagnie-babayaga.com
2 cour Brunswick, 60 rue De Lannoy
59000 LILLE
03 20 56 79 84- ciebabayaga@free.fr

PETIT (N'IRA PAS SE COUCHER)

CONDITIONS TECHNIQUES

Contact : Nicolas DESCHIDRE : 0688330129

JAUGE : 200 spectateurs.

AGE : à partir de 3 ans.

SALLE : Obscurité totale.

1 prise électrique 220V/16A + terre.

1 loge.

ESPACE SCENIQUE : Ouverture minimum 7 mètres.

Profondeur : minimum 5 mètres.

Hauteur : minimum 3 mètres.

Fond noir.

Pendrillonnage noir (allemande ou italienne).

DUREE DU SPECTACLE : 35 minutes.

MONTAGE : 3 heures.

DEMONTAGE : 2 heures.

ECLAIRAGE : Nous sommes autonomes, nous fournissons tout le matériel.

SON : Sortie salle.

VIDEO : Vidéo-projecteur (3000 LUX) souhaité.

Coproduction :

Ville de Lille, Centre Culturel du Millénaire de La Madeleine, Espace culturel Barbara de Petite-Forêt, Communauté d'agglomérations de la Porte du Hainaut.

Pour connaître les conditions financières, vous pouvez contacter :

Cie BABAYAGA, contact : Marie Burigat

2 cour Brunswick, 60 rue de Lannoy 59000 Lille

03 20 56 79 84 ou 06 79 79 69 28