

# *Les Méaventures de* **BABA YAGA**



Compagnie BABAYAGA, 03 20 56 79 84, [ciebabayaga@free.fr](mailto:ciebabayaga@free.fr)  
Licence : 2140100 - Siret : 41524075300020 - Code NAF : 90.01Z

Une cabane à pattes de poule déambule, entourée de son domestique dévoué et précédée d'un musicien, prisonnier d'un costume d'écolier.

Soudain la cabane s'arrête : elle est habitée par la sorcière BABA YAGA, vieille et fatiguée. Il lui faut reprendre des forces, elle a faim et veut manger... des enfants ! C'est ce qu'il y a de plus tendre !

Pour cela elle élabore un premier piège... sa tentative échoue.

Elle se remet en marche.

Observez son ingéniosité et laissez la faire... De toute façon, elle a beau faire et défaire, les enfants sont les plus forts!

Les mésaventures de BABA YAGA est construit comme un spectacle de rue tel qu'il existait au milieu du XVIème siècle. On y retrouve un bateleur et un musicien qui ponctuent chaque scène en direct ; un castelet avec des rideaux et deux personnages qui s'affrontent. A l'instar de Guignol et du gendarme, Punch et Judy ou Titi et Grominet, il s'agit ici de la sorcière et des enfants, qui tiennent leur propre rôle, ce qui rend ce spectacle interactif. On peut ainsi voir les petits spectateurs affronter et déjouer, avec l'aide du bateleur, chaque ruse de la sorcière...



## L'équipe :

Véronique Canevet

Benoît Flament

François-Xavier Reinquin

La compagnie BABAYAGA voit le jour en 1997, avec Véronique Canevet et Benoît Flament. De salles de spectacle en festivals, elle rencontre son public et découvre les arts de la rue. En 2009, elle prend sa forme collective, avec l'arrivée de François-Xavier Reinquin, Nicolas Deschildre et Marie Burigat.

Véronique Canevet, scénographe (Arts Décoratifs de Paris), marionnettiste formée au Théâtre des Mains nues d'Alain Recoing.

Benoît Flament, comédien (*Métal Gnoux, Nécros Spirituals,...*).

François-Xavier Reinquin, comédien (Conservatoire de Mons – Belgique), musicien (*Métal Gnoux, Nécros Spirituals,...*).

Nicolas Deschildre, comédien (Cours Florent), chanteur (Klakomaniak).

Marie Burigat, plasticienne (Beaux-Arts de Tourcoing), auteure (« *La vie en Rosalie* », Editions Atria), comédienne/marionnettiste.

A travers ses spectacles, la compagnie BABAYAGA pose un regard décalé, caricatural, sur le quotidien et s'inscrit dans la vie des gens, petits et grands. Des marionnettes « parodisiaques », un visuel actuel, détonnant, et une grande recherche musicale, où se mêlent humour « pop » et dérision, composent aujourd'hui sa ligne artistique.



WWW.compagnie-babayaga.com  
2 cour Brunswick, 60 rue De Lannoy  
59000 LILLE  
03 20 56 79 84- ciebabayaga@free.fr

# *Les Mémoires de* **BABA YAGA**

## **CONDITIONS TECHNIQUES**

Contact : Benoit Flament : 0682837451

**SPECTACLE DE RUE. Tout public**

**DUREE DU SPECTACLE : 30 minutes.**

**MONTAGE : 2 heures.**

**DEMONTAGE : 1 heure.**

**LIEU : Terrain plat.**

1 prise électrique 220V/16A + terre.

1 loge.

En cas de pluie ou/et de grand vent, prévoir un lieu de repli (plafond minimum 3m et porte d'accès de minimum 2.50m de hauteur et 2.50m de largeur).

**Pour connaître les conditions financières, vous pouvez contacter :**

*Cie BABAYAGA, contact : Marie Burigat*

*2 cour Brunswick, 60 rue de Lannoy 59000 Lille*

*03 20 56 79 84 ou 06 79 79 69 28*