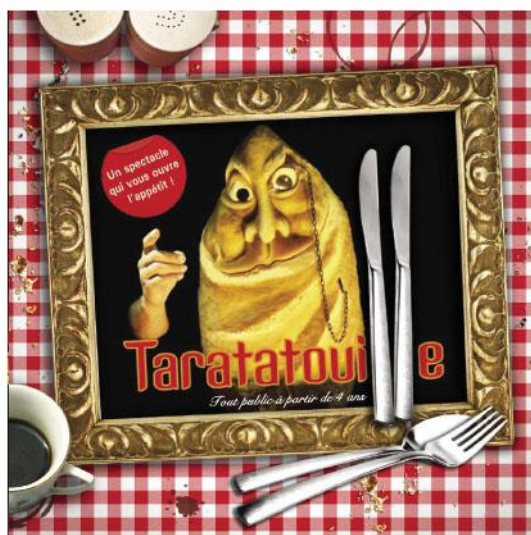


TARATATOUILLE

« Un spectacle qui vous ouvre l'appétit »

Spectacle de marionnettes et chansons

Pour les enfants à partir de 4 ans



Vidéo :

www.dailymotion.com/video/x87bbn_taratatouille_creation

COMPAGNIE BABAYAGA

www.compagnie-babayaga.com

2 cours Brunswick, 60 rue de Lannoy, 59000 Lille

Tel : 03 20 56 79 84 e-mail : ciebabayaga@free.fr

Venez assister en famille à l'émission

TARATATOUILLE

Présentée par Jules Pétri

Son équipe a réuni pour vous sur le plateau les stars gastronomiques de la chanson.

Une émission 100% Live !!!
Des styles musicaux divers et variés.

« Taratatouille » :
Spectacle autonome
Existe en version rue.

Un spectacle festif pour (re) découvrir les bonnes habitudes alimentaires alliant vidéos, théâtre d'objets, marionnettes de table et de papier.

CREATION COLLECTIVE :

Textes/ Chansons/ Mise en scène

DISTRIBUTION :

CHANTEURS/ COMEDIENS/MARIONNETTISTES :

Canevet véronique
Deschildre Nicolas
Flament Benoît
Reinquin François-Xavier

SCENOGRAPHIE et MARIONNETTES:

Canevet Véronique

CREATION MUSICALE :

Flament Benoît
Reinquin François-Xavier

VIDEO/ ENREGISTREMENTS:

Deschildre Nicolas
Delrue Stève

CONCEPTION GRAPHIQUE :

Cauchy Xavier

SPECTACLE REALISE AVEC LE SOUTIEN :

Ville de Lille
Ville DE Mons en Baroeul
MJC de St André
CCAS La Madeleine
EPODE du comité d'agglomération de la Porte du Hainaut

NOTE D'INTENTION

Avec ce spectacle nous avons expérimenté de nouveaux chemins pour nous adresser aux enfants comme aux grands, nous avons exploité le principe du cadre :

Cadre de la télévision/ du tableau

Champs / hors- champs

Ce que on dit/ ce que l'on fait (hors cadre)

Ce qui est enregistré/ ce qui ne l'est pas

Le spectateurs, témoins de ces débordements, recrée lui-même les limites et de ce fait se les approprie.

Ce principe nous a semblé être le meilleur moyen d'être « didactique » tout en restant festif.

Pour sensibiliser les enfants aux bonnes habitudes alimentaires et ce dès le plus jeune âge :

- Manger de tout pour avoir un repas équilibré
- Manger 4 fois par jour, petit déjeuner - déjeuner - goûter - dîner, et ne pas grignoter entre les repas.
- Les repas sont des moments de convivialité et de partage : prendre son temps pour manger, ne pas faire autre chose en même temps.
- Bien manger/ C'est la santé ! manger correctement rend « grand - beau - et fort ! »

Comment porter ce message sans être rébarbatif pour autant ?

- Grâce aux chansons entraînantes.
- A l'absence de comédien visible sur scène/ pas d'adulte faisant la leçon.
- Un visuel décalé : ce sont les aliments eux même qui vantent leurs mérites : les marionnettes représentant les différentes catégories d'aliments : viandes, produits laitiers, féculents, fruits&légumes forment cinq chanteurs se complétant à merveille. : Un plateau parfaitement équilibré !

Les enfants développent ainsi leurs connaissances tout en s'amusant.

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE

La Compagnie professionnelle BABA YAGA, fondée en 1997, crée et présente des spectacles pour enfants et veille dans le même temps à susciter l'attention des plus grands.

Les représentations sont des moments d'échanges avec le public, c'est pourquoi la Compagnie utilise les compétences de chacun. En effet : marionnettistes, scénographes, comédiens, musiciens et techniciens contribuent à réaliser des spectacles pluridisciplinaires où la marionnette occupe une place centrale car : « *elle détient les clés de l'imaginaire du spectateur* ».

En 1998, La Compagnie ouvre une programmation « jeune public » dans un théâtre au cœur de Lille : Le Biplan, qu'elle tient jusqu'en 2005.

En 2000, elle monte un spectacle de rue, sillonne le Nord/Pas-de-Calais et s'ouvre sur l'étranger en participant à des festivals en Belgique, en Allemagne et en Slovénie.

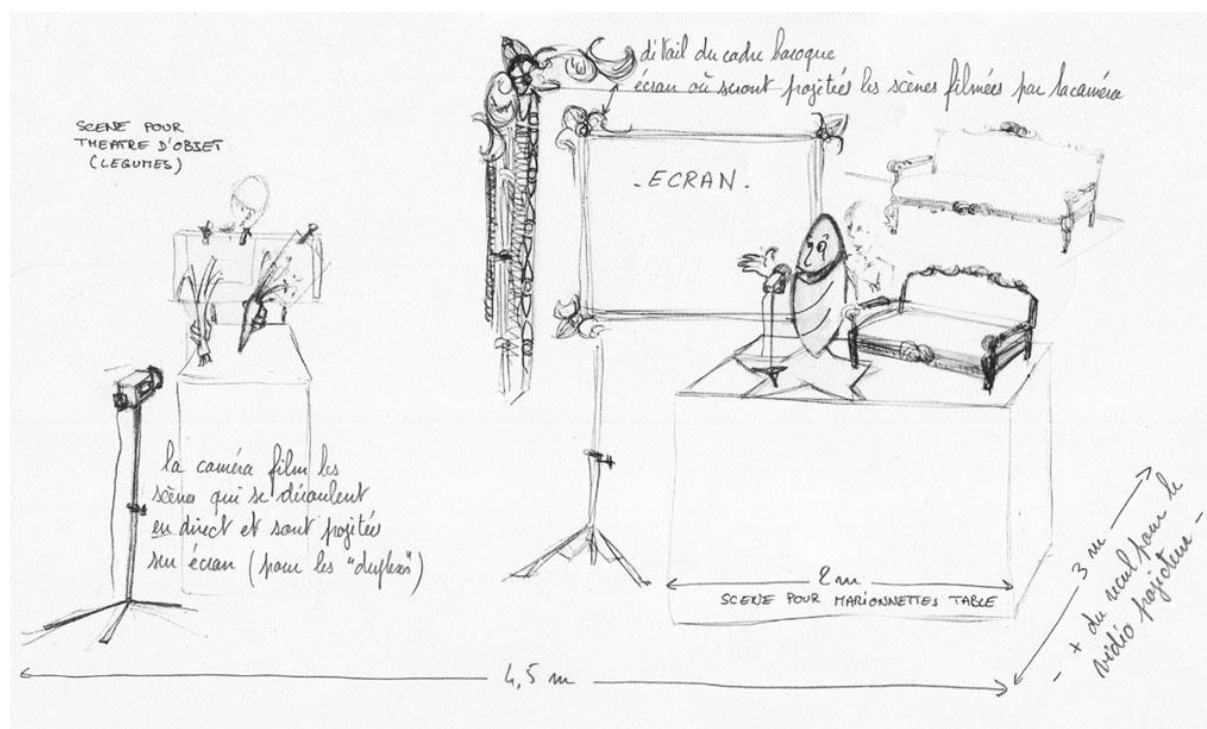
En 2005, elle participe au Festival Mondial de la Marionnette de Charleville- Mézières.

Parallèlement à leurs activités sur le terrain, les membres de la Compagnie poursuivent une formation continue auprès de marionnettistes et autres artistes confirmés, ce qui leur permet d'ouvrir des ateliers de pratiques artistiques.

La Compagnie BABA YAGA compte à ce jour une quinzaine de spectacles « jeune public » joués en salle, dans les écoles ou en rue. Elle envisage d'élargir son horizon en travaillant avec une dizaine d'artistes et techniciens.

En 2009, La Compagnie présente « TARATATOUILLE ».....

DISPOSITIF SCENIQUE



CONDITIONS TECHNIQUES :

Espace de jeu :

Façade : 7m

Profondeur : 4m

Hauteur : 4m minimum

En salle :

- Noir souhaité
- Jauge: entre 150 et 200 personnes maxi (selon la salle)

En rue :

Une prise de courant 220/15A

Nous sommes techniquement autonomes

PREMIERES IMPRESSIONS

La presse:



Le public:
extrait du livre d'or
séance du 21/01/09
au Biplan à Lille

super bien!

Rappeur (sans) - c'était génial .
Pas trop long et très intéressant .

Merci pour ce très bon
moment passé avec nos 2
petits enfants - le discours comporte
ce que nous leur disons - merci
Où grand mère !!

C'était SUPER bien !!!!! Et on plus TROP TROU
MARRAIT
Nanon BRAVO
sans A Vous

Merci aussi pour les
grands qui passent également
un bon moment!

L'EQUIPE :



CONTACT :

Véronique Canevet
2 cours Brunswick, 60 rue
De Lannoy
59000 LILLE
Tel : 03 20 56 79 84
ciebabayaga@free.fr

AUTRES SPECTACLES DISPONIBLES :

La ruse du capitaine
Les mésaventures de Baba Yaga